



Photo © Jerry Berndt, Detroit, 1972 (Detail)

BEAUTIFUL AMERICA

BEAUTIFUL AMERICA

Jerry Berndt, Paris

20. OKTOBER – 14. DEZEMBER 2012



Hiermit laden wir Sie herzlich zur Vernissage der Ausstellung *Beautiful America* am 20. Oktober um 11 Uhr im Carl-Schurz-Haus/Deutsch-Amerikanisches Institut e.V. in Freiburg ein.

Der amerikanische Fotograf Jerry Berndt (*1943) hat ein umfassendes sozialdokumentarisches Werk geschaffen, das jenseits einfacher Polarisierungen einen tiefen Einblick in die gesellschaftliche Konstitution der 1960er und 70er Jahre gewährt. Er folgt in seiner Arbeit nicht einem individuellen Roadtrip durch Amerika, sondern geht nah an die politischen Konflikte heran und schafft Bilder, die jenseits der aktuellen Information ein generelles Stimmungsbild darstellen. Diese Fähigkeit macht ihn zu einem herausragenden Fotografen seiner Generation.

Anfang der 1970er Jahre zieht sich Jerry Berndt, der lange in der Anti-Vietnam-Bewegung aktiv war, aus dem politischen Protest zurück und arbeitet als Fotograf für Tageszeitungen. In dieser Zeit entstehen Bilder, die das kulturelle und soziale Selbstverständnis der Amerikaner in jenen Jahren auf den Punkt bringen: Misswahlen, Autosalons, Kinderwettbewerbe, Modeschauen, Highschool-Girls, Straßenkinder, Obdachlose, Arbeitslose oder protestierende Studenten. Parallel fotografiert er die Infrastruktur der Stadt: Büros, Bars, Ausfallstraßen, Werbetafeln, Parks und Parkplätze.

Kuratiert von Maik Schlüter, Braunschweig

CARL-SCHURZ-HAUS / DEUTSCH-AMERIKANISCHES INSTITUT E.V.

Eisenbahnstraße 58-62, Foyer, 3. Etage, D-79098 Freiburg/Br.

Tel. 0761. 55 65 27-0, www.carl-schurz-haus.de

Öffnungszeiten: Montag-Freitag, 10.00-18.00 Uhr